

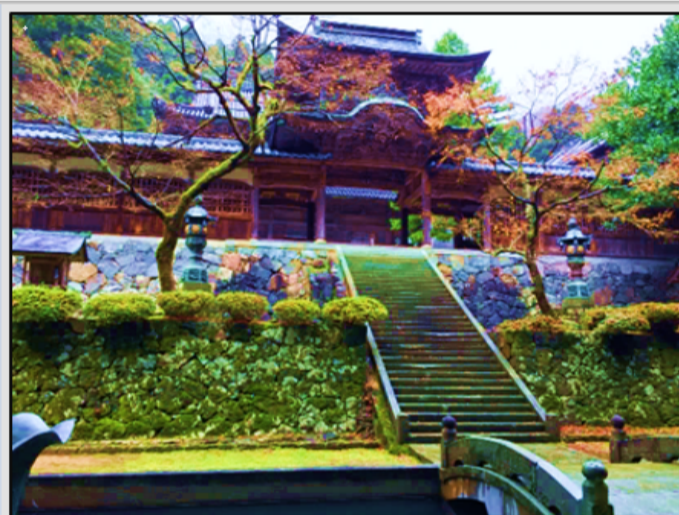


留学生が企画、取材、原稿執筆に
挑む紙面「福井新聞」。

29 何故永平寺は有名なのか!?

教育学部留学生・ホンファン、シーレイレイ
国際地域学部留学生・ワンシュンハン、リンフーミン

福井にある永平寺はよく耳にするお寺である。平成28年日本観光振興協会の「全国観光客数統計基準」により、毎年永平寺を訪ねる人数が500万人以上である。県内の観光客だけではなく、県外、あるいは外国人の人も圧倒的に多い。今回永平寺の有名な所について調べてみると、法堂、曹洞宗、天井絵、修行と座禅は観光客にとって魅力がある場所だ。



(図3) 写真: 福井新聞組・入口

傘松閣の天井絵

名古屋から来た50歳の司さんは、「永平寺を訪れたら、この天井面を見ずに帰るわけにはいきません」、なぜかと聞かれたら、「やはり230枚もの色彩画が並ぶ様は壮観です!こんな素晴らしい景色を見ると、すごく感動します!これは永平寺しかないからだ。」と話していた。

また、地元勤務する68歳の女性は「一番見たいところはね、やはり傘松閣の天井絵ですね。綺麗な絵がたくさんありますが、天井絵なので首がすごく疲れます。」と話していた。

傘松閣(さんしょうかく)という大広間の天井には、230枚もの花鳥彩色画が描かれている。鳥や花の天井絵の中に、実は、「鯉(こい)」「唐獅子(からじし)」が2枚ずつと「栗鼠

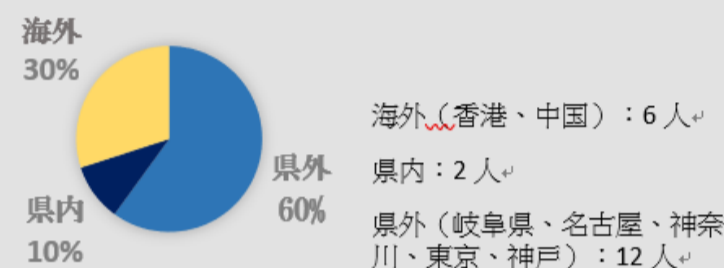
永平寺の修行

インタビューによると、永平寺の修行は厳しく有名なので体験したい観光客がいるので、修行の様子について調べた。永平寺は道場なので一般的なお寺とは違って、世俗と離れ、日々黙々と200~300人の修行僧が修行しているところである。修行が始まる前、修行に必要なものは回収される。例えば、携帯電話や腕時計や化粧品など。三時半起き、一日三回座禅(およそ5時間)、九時に寝る。食事は肉や魚抜き、お粥、漬物、野菜を食べる。お坊さんによると、人気な理由はこの座禅である。「坐禅が修行なのではなく、心を

県外の観光客が圧倒的に多い

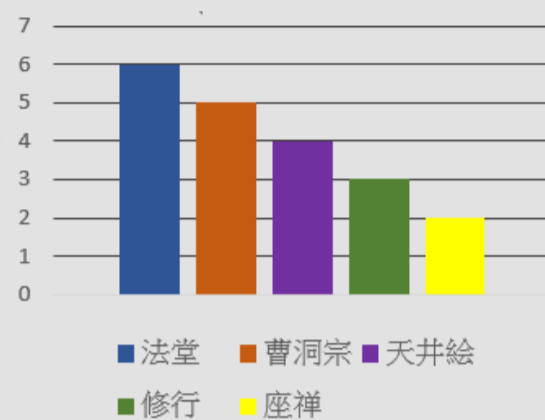
今回はランダムに20人の観光客の出身や興味がある所についてインタビューした。まずは観光客の出身についての部分である。海外は6人で県外は12人で県内は二人である。【教育学部留学生・ホンファン、シーレイレイ、ワンシュンハン】

永平寺の観光客の出身



(図1) 2018年12月7日観光客にインタビューした結果

観光客にとって有名な所



(図2) 2018年12月7日観光客にインタビューした結果

曹洞宗の大本山

曹洞宗は、日本仏教の禅宗の1つだ。鎌倉時代に道元が中国から日本へ伝えた。曹洞宗は大本山を二つもっている。その一つは福井県にある永平寺だ。専ら座禅することを特徴だ。今回は永平寺について20人にどうして永平寺は有名だろうかについてインタビューをした。20人の中で5人は有名どころは永平寺が曹洞宗の大本山と言った。岐阜県出身の玉置さん(70)は、「もともと曹洞宗の大本山で、今日来たんです」と話した。彼は曹洞宗を知り、以前も永平寺に3回に行った。また、名古屋出身の司さん(50)

は、「ガイドブックに有名なところを回っているけど、結構有名どころだったと思う。永平寺は曹洞宗の大本山も書いているから、有名だ」と話した。そして、神奈川出身の山口佳恭(59)は、「やっぱり総本山で有名だ」と話した。皆は永平寺の回廊を道に沿って拝観している。とても厳粛な気持ちを持つ、永平寺の歴史を見る。館内の記録映画に修行僧の修業の紹介を見ると、ありがたみを感じられる。この厳粛な空間に感じ、さすが曹洞宗の大本山と思う。

(りす)」が1枚の計5枚が隠れている。この3種類の絵を探し出し、願いを込めて祈りを捧げると、恋や念願が叶うといわれている。参拝順路で最初に訪れる圧巻の天井絵は見る人を楽しませてくれる。昭和初期の著名な画家144名によって作られた、広間は156畳もの広さがある。日本文化に大きな影響を与えた、禅の教えの源流を見ることができる。

(図4) 写真: 福井新聞組・天井絵



えることが修行なのである。」と言った。朝早起きて坐禅をすることや2時間も3時間も正座を続けることや厳冬で凍りつくほど冷たい回廊を裸足で掃除することなどは厳しいかもしれないが、慣れれば、普通になり、毎日続けて、自分で自分を律していくことができるようになる。修行を通し、自分と向き合う時間を設けると、心の中に変化が生まれてくる。

ランキングNO.1の法堂なのに、何故その感想が言えず

今回インタビューした結果法堂が一番人気だった。しかし、その理由を聞くと、はっきり答えら

れない人がほとんどだった。法堂には言葉では言い表せない魅力があるのかもしれない。(図5) 写真: 福井新聞組・法堂

